

# MON ÎLE

SSSAATB

120 bpm

Refrain

R.D

Soprano 1.1

Soprano 1.2

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

*mp* ô mon île ô mon

*mp* ô mon île ô mon

*mp* ô mon île ô mon

*mp* ô mon île ô mon

*mp* ô mon île ô mon

*mf* ô mon île ô mon île

8

S1.1  
île ô mon île ô mon île est a *f*

S1.2  
île ô mon île ô mon île est a *f*

S2  
île ô mon île ô mon île est a *f*

A1  
— ô mon île ô mon île est - a *f*

A2  
— ô mon île ô mon île est a *f*

T  
8 ô mon île *f* est a-ma - rée

14

S1.1  
mar - rée à la ville à la ville

S1.2  
mar - rée à la ville à la ville

S2  
mar - rée à la ville à la ville

A1  
mar - rée à la ville à la ville

A2  
mar - rée à la ville à la ville

T  
à la ville à la ville à la ville

20

S1.1  
S1.2  
S2  
A1  
A2  
T

ville  
ville  
ville  
ville  
ville  
ville  
ville

30

S1.1  
S1.2  
S2  
A1  
A2  
T

dans l'a - ve - nue  
dans l'a - ve - nue  
dans l'a - ve - nue  
dans l'a - ve - nue  
dans l'a - ve - nue  
dans l'a - ve - nue

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*f*

## Mon Île

32

S1.1 nue

S 1.2 nue

S2 nue

A1 nue a - ve nue

A2 nue a - ve - nue

T nue a - ve - nue

8

Detailed description: This system contains measures 32 through 37. It features five vocal parts: S1.1, S 1.2, S2, A1, and A2, and a Tenor part (T). The music is in a key with three flats and a 3/4 time signature. The lyrics are 'nue', 'a - ve', and 'nue'. There are various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings like *f*.

38

S1.1

38

S 1.2 *mf* où je l'ai per due per due

S2 *mf* où je l'ai per due per due

A1 *f* per due

A2 *mf* où je l'ai per - due où je l'ai per - due per - due

T *mf* où je l'ai per - due où je l'ai per due per - due

*mf* per - due per - due per -

Detailed description: This system contains measures 38 through 42. It features the same five vocal parts and Tenor part. The lyrics are 'où je l'ai per due per due' and 'per - due'. There are various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings like *mf* and *f*.

44

S1.1 elle quille elle quille *f*

S1.2 elle quille elle quille *f*

S2 elle quille quille

A1 elle quille elle quille

A2 elle quille

T due elle quille

50

S1.1 at - tends ma at - tends ma at - tends ma

S1.2 at - tends ma at - tends ma at - tends ma

S2 at - tends ma at - tends ma

A1 at - tends ma at - tends ma

A2 at - tends ma ve

T elle quille at - tends ma ve -

at - tends ma at - tends ma

58

S1.1 ve - nue *mp* elle quille elle quille mon île

S1.2 ve - nue *mp* elle quille elle quille mon île

S2 ve - nue *mp* elle quille elle quille mon île

A1 nue elle quille mon île

A2 nue elle quille mon île

T ve - nue *mp* elle quille mon île

Refrain

63

S1.1 *p* ô mon île ô mon île ô mon île

S1.2 *p* ô mon île ô mon île ô mon île

S2 *R* mon île elle quille mon île mon île

A1 *p* mon île ô mon île ô mon île

A2 *p* mon île ô mon île ô mon île

T *p* mon île elle quille mon île mon île

Mon île

71

Musical score for measures 69-73. The score is for a vocal ensemble with parts S1.1, S1.2, S2, A1, A2, and T. The lyrics are: "ô mon île est a - mar - rée à la". Dynamics include *f* (forte) and *f* (forte).

Musical score for measures 74-78. The score is for a vocal ensemble with parts S1.1, S1.2, S2, A1, A2, and T. The lyrics are: "ville à la ville mon île". Dynamics include *p* (piano).