

EUX

v.2

version - Voix / Violoncelle / Basse

110 bpm

intro *sost.* R.D.

Violoncelle *mf* *sost.*

Bass *mf*

5

Vc. *mf*

Ba. *mf*

REFRAIN

9

S *mp* Qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com -

T *mp* Qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com -

B *mp* Qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com -

A *mp* Qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com -

Vc. *mp*

Ba. *mp*

13

S
ment qu'im - por - te quand jus - te le bon mo -

T
ment qu'im - por - te quand jus - te le bon mo -

B
ment qu'im - por - te quand jus - te le bon mo -

A
13 ment qu'im - por - te quand jus - te le bon mo -

Vc.
13

Ba.
13

17

S
ment *mf* qu'im - por - te qui — mais pas n'im - porte com -

T
ment *mf* qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com -

B
ment *mf* qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com -

A
17 ment *mf* qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com -

Vc.
17

Ba.
17

21

S
ment qu'im - por - te quand ju - te le bon mo - ment

T
ment qu'im - por - te quand jus - te le bon mo - ment

B
ment qu'im - por - te quand jus - te le bon mo - ment

A
ment qu'im - por - te quand jus - te le bon mom - ment

Vc.
21

Ba.
21

appassionato

26

Vc.
26

Ba.
26

f

f

cplt-1

29

S
T
B
A
Vc.
Ba.

Nous des - cen - dons les mar - ches du pa - lais

Nous des - cen - dons les mar - ches du pa - lais

Nous des - cen - dons les mar - ches du pa - lais

Nous des - cen - dons - les mar - ches du pa - lais

mf *f*

33

S
T
B
A
Vc.
Ba.

où lo - gent nos âmes ex - ta - siées

où lo - gent nos âmes ex - ta - siées

où lo - gent nos âmes ex - ta - siées

où lo - gent nos âmes ex - ta - siées

mf

37

S
et nous trav-ver - sons la Ci - té

T
8
et nous tra-ver - sons la Ci - tés

B
et nous tra-ver - sons la Ci - tés

A
37
et nous tra-vers - sons la Ci - té

Vc.
37
f 3

Ba.
37
f 3

Altière

41

S
f La tête al - tière Les pieds dans la pous-sière Pous-sés par de so-laires cou-plets

T
8
f La tête al - tière Les pieds dans la pou-sière Pous-sés par de so-laires cou-plets

B
f La tête al - tière Les pieds dans la pous-sière Pous-sés par de so-laires cou-plets

A
41
marc. *f* La tête al - tière Les pieds dans la pous-sière pous-sés par de so-laires cou-plets

Vc.
41
mf marc. *risoluto*

Ba.
41
mf *risoluto*

REFRAIN

45

S
qu'im - por - te qui — mais pas n'im - porte com - ment

T
qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com - ment

B
qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com - ment

A
45 sost. qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com - ment

Vc.
45 sost. *f* 3

Ba.
45 *f* 3

49

S
qu'im - por - te quand — ju - te le bon mo - ment

T
qu'im - por - te quand jus - te le bon mo - ment

B
qu'im - por - te quand jus - te le bon mo - ment

A
49 qu'im - por - te quand jus - te le bon mo - ment

Vc.
49 *ff* 3

Ba.
49 *ff* 3

cplt-2

53

S
T
B
A
Vc.
Ba.

Nos voix en - va - his - sent les rues au ryhtme ac - cru d'une bac - cha - nale

Nos voix en - va - his - sent les rues au ryhtme ac - cru d'une bac - cha - nale

Nos voix en - va - hi - sent les rues au ryhtme ac - cru d'une bac - cha - nale

Nos voix en - va - his - sent les rues au ryhtme ac - cru d'une bac - cha - nale

mf con allegrezza

mf con allegrezza

57

S
T
B
A
Vc.
Ba.

in - vi - ta - tion à l'a - ban - don dans les bras nus du der - nier

in - vi - ta - tion à l'a - ban - don dans les bras nus du dernier bal

in - vi - ta - tion à l'a - ban - don dans les bras nus du der - nier

in - vi - ta - tion à l'a - ban - don dans les bras nus du der - nier

mf con allegrezza

mf con allegrezza

Bal (foule)

EUx

61

S

T

B

A

Vc.

Ba.

bal

61

bal

61

f

f

65

S

T

B

A

Vc.

Ba.

bal

bal

65

mf

65

mf

f

f

69

S
T
B
A
Vc.
Ba.

bal

bal

bal

bal

69

mf

ff

mf

Pont B

73

Bal (Diva)

Vc.
Ba.

fp

f

mf

dolce

dolce

77

S

T

B

A

Vc.

Ba.

81

S

T

B

A

Vc.

Ba.

85

S

T

B

A

Vc.

Ba.

bal

bal

bal

bal

f

ff

ff

REFRAIN Final

90

Vc.

Ba.

sost.

mf

93

Vc.

Ba.

ff con fuoco

f con fuoco

97

S
T
B
A
Vc.
Ba.

qu'im - por - te qui — mais pas n'im - porte com -
qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com -
qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com - ment
qu'im - por - te qui mais pas n'im - porte com - ment

97 *f*

101

S
T
B
A
Vc.
Ba.

ment qu'im - por - te quand — ju - te le bon mo - ment
ment qu'im - por - te quand jus - te le bon mo - ment
qu'im - por - te quand jus - te le bon mo - ment
qu'im - por - te quand jus - te le bon mo - ment

101